

# MAISON FRANÇAISE

www.maisonfrancaise.fr

ISSN 0025 0953

## Invitations

IDÉES DÉCO | RECETTES | ARTS DE LA TABLE

## printanières

### À VOUS DE JOUER

Le fast-food revisité

### ART DE VIVRE

Bienvenue chez  
Ricky et Ralph Lauren

### DOSSIER MOBILIER DE JARDIN

**60** IDÉES BELLES DEHORS COMME DEDANS  
Canapés, tables, chaises, luminaires ...



1



2



3

**Une pointe de minutie** ENTRE DESSIN ET RÉALITÉ, LA PRÉCISION DU TRAIT S'APPUIE SUR UNE OBSERVATION PRESQUE SCIENTIFIQUE DES PLANTES. **BÉATRICE SAALBURG** MÊLE ART ET RIGUEUR SUR DES PLANCHES BOTANICQUES D'UNE BELLE EXACTITUDE PAR BÉNÉDICTE BOUDASSOU PHOTOGRAPHE ROLAND BEAUFRE



1: La tulipe est l'une des plantes préférées de Béatrice Saalburg, et le thème de son stage du mois de mai. 2: Toutes les parties de la plante sont étudiées au microscope pour avoir une idée précise de leur constitution. 3: Les planches botaniques. 4: L'artiste dans son atelier du Perche. 5: L'aquarelle est la plus jolie technique pour donner vie aux dessins.

Il y a 1 000 façons d'entrer dans le monde des plantes et des fleurs... Cultiver son potager en est une, réaliser des bouquets une autre, et le dessin vient alors parfaire cette intimité déjà bien engagée, mais un dessin d'une réelle précision botanique, servi par une mise en couleur à l'aquarelle qui sublime la matière et la transparence des pétales. Grâce à son passé d'enseignante à l'École supérieure des Arts décoratifs, Béatrice Saalburg suit elle-même des stages de peinture botanique à Londres, avant de revenir cueillir en son jardin fruits, fleurs et herbes aromatiques qu'elle propose aujourd'hui à ses nouveaux élèves. Assistée par Catherine Gouny, elle reçoit chaque vendredi débutants et avertis dans son atelier du Perche. Le dessin préparatoire est effectué au fusain, puis l'observation au microscope des éléments de la plante engage à faire des choix sur les particularités à représenter. L'inventaire systématique des formes de la tige, de la corolle, de l'appareil reproducteur et du feuillage conduit à la mise en œuvre d'un véritable travail botanique. Celui-ci aboutira au portrait complet d'une plante de saison. Viendront s'ajouter à cette observation les notions de composition et de cadrage également enseignées au fil des cours. Du 24 au 27 mai, la tulipe est ainsi à l'honneur, lors d'un stage bucolique. ■

*Béatrice Saalburg. Château de Maison Maugis, 61110 Rémalard. Tél. : 02 33 73 81 02. Possibilité de logement en chambres d'hôtes pendant les stages. Stage: 380 € les quatre jours.*



5