

# MON JARDIN & ma maison

avril  
2007

## SPÉCIAL ÎLE DE FRANCE

Balade sur le canal  
de l'Ourcq

## JARDINEZ AU NATUREL

Des recettes écologiques  
à appliquer à votre jardin



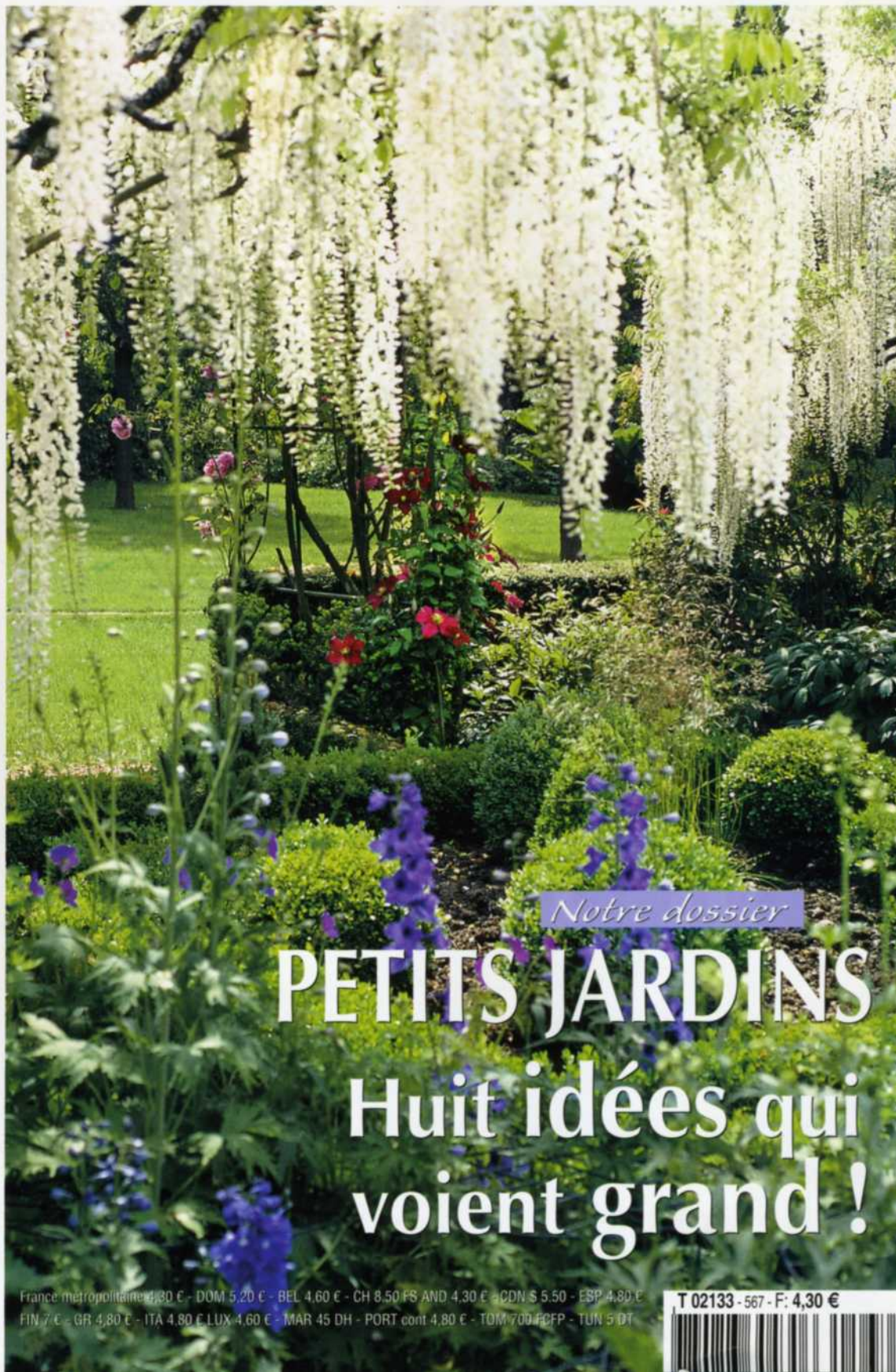
## SECRETS DE PAYSAGISTE

Les fantaisies végétales  
d'Yves Gosse de Gorre



## CAMPAGNE, HIGH-TECH

Les cuisines reflètent  
notre style de vie



*Notre dossier*

# PETITS JARDINS

## Huit idées qui voient grand !

France métropolitaine 4,30 € - DOM 5,20 € - BEL 4,60 € - CH 8,50 FS AND 4,30 € - CDN \$ 5,50 - ESP 4,80 €  
FIN 7 € - GR 4,80 € - ITA 4,80 € LUX 4,60 € - MAR 45 DH - PORT cont 4,80 € - TOM 700 FCFP - TUN 5 DT

T 02133-567 - F: 4,30 €



# Gazette Botanique



## Reproduire l'inimitable nature

DANS UN CADRE MAJESTUEUX AU CŒUR DU PERCHE, UNE ARTISTE TALENTUEUSE FAIT PARTAGER SA PASSION POUR LA PEINTURE BOTANIQUE À TRAVERS DES COURS HAUTS EN COULEUR.

OLIVIER DE VLEESCHOUWER - PHOTOS MARIE CLÉRIN

**A**pprofondir ses connaissances du monde végétal par une approche artistique de qualité, voilà ce que propose Béatrice Saalburg. Dans le cadre enchanteur du château de Maison Maugis, en Basse-Normandie, ses cours rassemblent, chaque vendredi, une petite troupe d'amateurs amoureux de botanique et heureux d'apprendre à en saisir l'éphémère beauté. Situé dans une dépendance du château, l'atelier jouxte un vaste potager classé où la maîtresse des lieux emmène ses élèves glaner les modèles : fleurs, fruits ou légumes. Cette représentation de la nature et des végétaux a ins-



piré de grands maîtres auxquels Béatrice Saalburg voue une franche admiration. Si Albrecht Dürer, au XVI<sup>e</sup> siècle, reste pour elle un modèle absolu, Nicolas Robert, un siècle plus tard, a peint de manière admirable, les animaux et plantes de la collection de Gaston d'Or-

léans. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Pierre Joseph Redouté a saisi la beauté des roses et des Liliacées. Ces artistes et bien d'autres ont forgé Béatrice dans son goût et lui ont donné l'envie de transmettre cet amour de la reproduction végétale. Ancien professeur à l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs, elle applique dans ses cours du Perche une méthode que lui a transmise Anne-Marie Evans, enseignante à Londres. Elle permet à chacun, quel que soit son niveau, d'accomplir des progrès rapides. Grâce à une observation méticuleuse, elle amène ses élèves à traduire proportions, formes, volumes, valeurs et couleurs des végétaux. En

